

R E R E • E L • T E L Ó

TRE, ÚSICA NSA



Impressió: **Impremta Aubert**
Tiratge: **1.500**
Data: **Desembre 2017**
Gràfica: **Enserio**



Rere el teló és la programació d'arts escèniques i música del Centre Cívic de Porqueres per als mesos de gener a maig del 2018. Una proposta cultural amb produccions de petit format, escollides amb cura perquè siguin representades en un espai singular, rere el teló de l'escenari del Cívic, on els artistes i el públic comparteixen el mateix espai escènic, sense distàncies, de tu a tu.

Enguany arribem a la tercera edició d'una proposta cultural que busca crear un espai d'exhibició des de la proximitat, on els artistes se sentin a gust i el públic també se senti especial per viure una experiència única i personal. Un espai escènic que, per la seva singularitat, es diferencia de l'oferta cultural de la comarca i la complementa, tot proporcionant nous espais d'accés a la cultura per a la ciutadania.

Què trobareu Rere el teló? Doncs descobrireu un espai escènic amb caràcter propi, una programació cultural poc convencional i sobretot un lloc privilegiat per viure la cultura de prop.

Benvinguts i benvingudes a una nova temporada. Tanquem el teló! Que comenci l'espectacle!



DIVENDRES 12 DE GENER • 21 H • 10 €
TEATRE

LES DONES SÀVIES

1672, França. Molière i la Companyia del Rei estrenen una comèdia de costums amb un embolic familiar on s'hi recull l'afany de saber de les dones i posa en evidència un poeta mediocre i cregut de l'època.

2016, Catalunya. Molière i només dos actors estrenen la mateixa comèdia de costums amb un embolic familiar on, amb un joc interpretatiu que trenca les convencions, s'hi recull la burla dels pedants d'avui en dia.

Ricard Farré, Eric Cambray i Lluís Hansen fan una interpretació actualitzada i molt personal de la trama argumental i el text de Molière i aconsegueixen sobradament l'objectiu d'entretenir l'espectador amb una posada en escena molt valenta a l'entorn de temes que resulten intemporals.

Dramatúrgia: **Lluís Hansen i Ricard Farré**
Intèrprets: **Enric Cambray i Ricard Farré**
Producció: **Marina Marcos – El Maldà**
Escenografia: **Enric Romaní**
Vestuari: **Marc Udina**
Fotografia: **May Zircus**
Composició musical: **Gerard Sesé**
Ajudant de direcció: **Júlia Bonjoch**
Ass. escènica: **Júlia Barceló**

! *Aquest espectacle es realitza a Can Tista
Estudi-Taller de Carles Fontserè*

PREMI BBVA 2017 EX-AEQUO A MILLOR ACTOR.
NOMINATS ALS PREMIS BUTACA 2017 COM A MILLOR ESPECTACLE DE PETIT FORMAT



DIVENDRES 26 DE GENER • 21 H • 5 €
MÚSICA

INTANA

INTANA ens presenta el seu disc de debut publicat aquest passat setembre de la mà del segell Satellite K donant forma a un treball captivador de pop acústic lluent i íntim, amb tocs d'americana i folk vibrant, amb cançons en català i anglès.

Núria Moliner ha creat amb INTANA la banda sonora per matins de paratges agrestes i camins polsegosos, capvespres daurats o nits que esdevenen matinades intenses. Amb la seva veu encisadora canta de pèrdues i perdre's, de reptes i pors, d'estimar, de confessions, de marxar i de tornar. Una col·lecció de 10 cançons evocadores, delicats mitjos temps d'atmosferes intimistes.

La presentació del seu àlbum va tenir lloc en el 29è MMVV de Vic, després d'un estiu que ja els havia va portat a actuar al Vida Festival, entre d'altres concerts, i recentment han pujat a l'escenari de la Sala Apolo dins el festival Primavera Club.

Veü, guitarra acústica i baix: **Núria Moliner**

Guitarres i teclats: **Guillem Callejón**

Baix i guitarres: **Jordi Mestres**

Bateria i percussions: **Ricard Parera**

www.intanamusic.com

PRESENTACIÓ DEL DISC A LES COMARQUES GIRONINES



DIVENDRES 9 DE FEBRER • 21 H • 10 €
TEATRE

PÍNDOLES. MICROTEATRE FORA DEL TEATRE

EL CATALON D'UNA NIT D'ESTIU

Un nou estil de música està pentant-ho molt fort a Barcelona. Aquesta nit, un aspirant a cantant improvisador fa una prova per un dels grups més potents del moment. Però també aquesta nit, coneixerà a la noia que vol veure despertar cada dia. I l'haurà de conquistar sense parar de rimar.

Gènere: **Comèdia**
Autoria i direcció:
Roc Esquiús
Intèrprets: **Núria Deulofeu,**
Blanca Pascual, Bernat
Mestre i Roc Esquiús
Companyia: **Dara Teatre**

ROULETTES

Ramiro Ramírez, un senyor gran de fils rosegats i rutines inamovibles, surt a passejar com cada tarda des de fa cinc anys. Malgrat les seves dificultats per caminar, la seva obstinació l'empeny a baixar a la plaça de davant de casa seva i a seure al seu banc preferit; el de l'esquerra. Però el que en Ramiro no sap és que avui no és un dia qualsevol.

Gènere: **Titelles per adults**
Titellaires i escenografia:
Marta Lorente i Raquel Batet
Vestuari titelles: **Raquel**
Batet, David Carretero
i Vicente Martínez
Companyia: **eLe**

EL DETECTIU

Al detectiu Quinlan els negocis no li anaven gens bé, feia set mesos que no tenia cap client i els estalvis se li acabaven. També se li acabava la provisió de whisky. Havia decidit tancar el despatx i fugir a Alaska. Qui el coneixia sabia que odiava el fred i la neu, per tant, allà no el buscarien. Però tot canvia quan li encomanen un treball.

Gènere: **Policíac**
Autoria: **Octavi Egea**
Direcció: **Àngel Amazares**
Intèrprets: **Àngel Amazares,**
Arnau Armengol i Edu Gibert
Companyia: **Vintperquatre**

Píndoles, et convida a deixar-te seduir per l'experiència del microteatre, teatre intens i de prop, viscut en indrets singulars. El *Píndoles* juga amb l'espai, i apostant pel *teatre fora del teatre*, és a dir, representacions fora dels escenaris, en espais poc convencionals, on la proximitat del públic amb els actors augmenta l'experiència teatral en intensitat, a la vegada que la fa única. Us proposem un espectacle teatral itinerant per diferents espais del Cívic.



DIVENDRES 23 DE FEBRER • 21 H • 5 €
MÚSICA

JORGE DA ROCHA

Jorge da Rocha ens presenta el seu segon disc en solitari, *To Drop and Let Go*, acabat d'estrenar aquest passat setembre. Una obra singular que trenca amb les fronteres de la seva trajectòria jazzística i la incorpora en la seva passió per la música moderna i les músiques del món.

El músic portuguès crea un diàleg constant entre els sorprenents recursos de la seva veu i el seu contrabaix, combinats meravellosament, i que vam poder descobrir en el seu primer treball *These are a few of my favorite songs*, on interpretava de forma innovadora la música d'artistes com Radiohead, Björk o Massive Attack.

Jorge da Rocha té una expressivitat innata que enamora al públic des del primer moment i el sedueix en un viatge de descoberta musical i emocional. Una proposta musical que impacta per la seva versatilitat i originalitat però també per una posada en escena delicada i suggeridora.

Veu, contrabaix i *loopstation*: **Jorge da Rocha**

www.jorgedarocha.com

PRESENTACIÓ DEL DISC A LES COMARQUES GIRONINES



LES DONES SÀVIES

DIVENDRES 12 DE GENER
21 H · 10 €
TEATRE



INTANA

DIVENDRES 26 DE GENER
21 H · 5 €
MÚSICA



FAIRFLY

DIVENDRES 9 DE MARÇ
21 H · 10 €
TEATRE



PRAISE I MONSTRUO

DISSABTE 24 DE MARÇ
20 H · 5 €
DANSA



PÍNDOLES. MICROTEATRE FORA DEL TEATRE

DIVENDRES 9 DE FEBRER
21 H · 10 €
TEATRE



JORGE DA ROCHA

DIVENDRES 23 DE FEBRER
21 H · 5 €
MÚSICA



NICO ROIG

DIVENDRES 6 D'ABRIL
21 H · 5 €
MÚSICA



BE GOD IS

DIVENDRES 4 DE MAIG
21 H · 10 €
TEATRE · MÚSICA · CIRC



DIVENDRES 9 DE MARÇ • 21 H • 10 €
TEATRE

FAIRFLY

La companyia La Calòrica presenta *Fairfly*, una comèdia sobre la bombolla de l'emprenedoria; el gran remei del nostre temps, la solució a tots els nostres problemes, la nova fe que ha vingut ha recordar-nos que nosaltres som els únics propietaris del nostre destí i – en conseqüència – els únics culpables de la nostra infelicitat.

A *Fairfly*, quatre amics intenten organitzar-se després que l'empresa on treballen els comuniqui l'obertura d'un ERE. La primera idea és lluitar per defensar els seus llocs de feina, és clar. Però de quina manera? I de què servirà? Realment val la pena lluitar per aquesta feina que tenen? No seria millor que ho deixessin estar i intentessin convertir en realitat aquella brillant idea que van tenir uns anys enrere?"

No és el mateix canviar el món que canviar la nostra situació al món. Tots hem pensat més

d'una vegada que vivim en una realitat injusta i que cal treballar per canviar-la, però realment volem un canvi sincer? O en tenim prou amb fer girar la roda de la fortuna i ser nosaltres els que ocupem un espai privilegiat?

Dramatúrgia: **Joan Yago**

Direcció: **Israel Solà**

Intèrprets: **Queralt Casasayas, Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher i Vanessa Segura**

Escenografia, vestuari i il·luminació: **Albert Pascual**

Cançó "Fairfly": **Ona Pla i Josep Sanchez-Rico**

Vídeo: **Moosemallow Crew**

Fotografies: **Anna Fàbregas**

Alumne en pràctiques: **Abel Montes**

Disseny gràfic: **Albert Pascual**

Producció: **La Calòrica, amb el suport del Teatre Tantarantana**

GUANYADORS ALS PREMIS BUTACA 2017
COM A MILLOR ESPECTACLE DE PETIT FORMAT I MILLOR TEXT TEATRAL.
NOMINATS ALS PREMIS BUTACA 2017 COM A MILLOR DIRECCIÓ



DISSABTE 24 DE MARÇ • 20 H • 5 €
DANSA

PRAISE I MONSTRUO

PRAISE

Praise, és un duet sensual i físicament arriscat entre sexes oposats però estèticament mimètics. Moviments animals i desarticulats conflueixen en una proposta de contacte continu que destil·la fluïdesa, velocitat, força i bellesa.

El llenguatge de *Praise* s'emmarca en les noves tendències de la dansa contemporània que busquen la hibridació de disciplines i trenquen amb els límits de la força física i la gravetat amb la frescor de dos intèrprets joves i d'excel·lent qualitat física.

Direcció i coreografia: **Olga Cobos i Peter Mika**
Intèrprets: **Nathanaël Charrol i Inès Massoni**
Autoria: **Cobosmika**
Escenografia, il·luminació i so: **Jorge Fuentes i Isaac Lucas**

Coprogramació amb:



MONSTRUO

Monstruo, on la dansa es produeix per la fricció entre el significat i la carn. Aquesta fricció crea forma, informa. Com Fátima Miranda, vol reivindicar allò innombrable com a estat natural de la dansa. Allò indefinit com a virtut, allò deforme com a bellesa. Ens vol explicar la història de com la carn s'escapa de ser anomenada.

A *Monstruo* Laila Tafur ens reivindica el monstre com a forma natural de la dansa.

Direcció, ball i vesturari: **Laila Tafur**
Acompanyament: **Janet Novas, Carmelo Fernández, Albert Quesada i Lipi Hernández**
Il·luminació: **Víctor Peralta i Carmelo Fernández**

GUANYADORA DE LA CARAVANA DE
TRAILERS DEL FESTIVAL SISMÒGRAF 2016



DIVENDRES 6 D'ABRIL • 21 H • 5 €
MÚSICA

NICO ROIG

Nico Roig (guitarrista, compositor i cantautor) compta amb una llarga trajectòria com a músic professional tant aquí com a fora del país. Com a guitarrista ha col·laborat i col·labora amb artistes tan variats com Refree, Maria Coma, Pau Vallvé, Kiko Veneno, Enric Montefusco, Maria Rodés o Marina Rossell.

En aquest concert farà un repàs dels seus tres discos, *Tornada del genoma humà* del 2011, *Les dones macabres* del 2013 i el seu treball més recent *Vòl. 71* del 2016, acompanyat per Juan Rodríguez Berbín, (Seward) a la bateria.

A les seves cançons hi trobem tantes coses diferents que es fa difícil quedar-se'n una de sola per descriure'l. Tot i així, en totes trobem una parti-

cular manera de parlar de l'amor, la felicitat, la por, la tendresa, la mort... Amb un sentit del humor càustic i negre que el situa a les antípodes de resultar evident o empallegós.

No us el podeu perdre!

Veu i guitarra: **Nico Roig**
Bateria: **Juan Rodríguez Berbín**

www.nicoroig.com



DIVENDRES 4 DE MAIG • 21 H • 10 €
TEATRE • MÚSICA • CIRC

BE GOD IS

La companyia Espai Dual ens presenta un divertidíssim xou que combina música, humor i teatre gestual, tot generant una gran complicitat amb el públic. Aquest delirant i addictiu espectacle crea un ambient on les preguntes passen a un segon terme i el joc del sí apareix amb força.

Els tres personatges muts, interactuen en gags i petites històries sempre amb música en directe de fons i amb una proposta escènica propera a la sala de cabaret, on tot s'hi val.

A *Be God is* els protagonistes apareixen de llocs diferents portant l'harmonia, l'expressió i la màgia per regalar-li a la persona vivent que tinguin davant. De sobte, l'espai oníric apareix, la música transforma el moviment... I ningú entén res. L'equilibri no es manté, un està sota el jou de l'altre, els dos a un i els tres al ritme, a la ingravidesa, al domini, al desequilibri, al contratemps, a l'espai... Són un ESPECTACLE!

Direcció: **Espai Dual**
Intèrprets: **Blai Juanet Sanagustín, Oriol Pla i Marc Sastre**
Escenografia: **Xavi "Doctor" Mateu**
Il·luminació: **Núria Solina**
So: **Pau Matas**
Vídeo: **Juan Gamero**
Fotografies: **Clàudia Serrahima**
Maquillatge: **Diana Pla**
Management: **Aina Juanet**
Producció: **Espai dual**

PREMI AL MILLOR ESPECTACLE A LA 20a MOSTRA DE TEATRE DE BARCELONA, 2015

VENDA D'ENTRADES

Les entrades es poden comprar anticipadament a www.centrecivicporqueres.cat

Si queden entrades disponibles es vendran a la taquilla una hora abans que comenci l'espectacle.

koobin

Aforament molt reduït.

MÉS INFORMACIÓ

Centre Cívic de Porqueres

C/ Mercè Rodoreda, 5
17834 - Porqueres
972 573 612 - 672 220 255
info@centrecivicporqueres.cat
Horari: de dilluns a divendres de 17 a 21h

Bar del Cívic

Hi haurà servei de bar un cop finalitzats els espectacles.

CONTACTE DE PREMSA

Galderic Sanmartí

Direcció artística i coordinació
672 26 40 10

SEGUEIX-NOS A



@cultura.porqueres



@civic_porqueres

ORGANITZA

AMB EL SUPORT DE



AJUNTAMENT
DE PORQUERES



Diputació
de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

T'HA AGRADAT L'ESPECTACLE?

PUNTUA DE L'1 AL 5 ELS ESPECTACLES QUE HAS VIST I PARTICIPA EN EL SORTEIG D'UN ABONAMENT COMPLET PER A LA PROPERA TEMPORADA DE RERE EL TELÓ.

- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Quin pal! He hagut de fer esforços per no adormir-me. | 4 | M'ha agradat molt, el recomanaré. |
| 2 | Bueno... què vols que et digui... Ni fu ni fa. | 5 | BRUTAL! Feia temps que no veia un espectacle tant ben parit! |
| 3 | Bé, he passat una bona estona. | | |

LES DONES SÀVIES

1 2 3 4 5

INTANA

1 2 3 4 5

PÍNDOLES. MICROTEATRE

1 2 3 4 5

JORGE DA ROCHA

1 2 3 4 5

FAIRFLY

1 2 3 4 5

PRAISE I MONSTRUO

1 2 3 4 5

NICO ROIG

1 2 3 4 5

BE GOD IS

1 2 3 4 5

Nom i cognoms

E-mail

Telèfon

Edat

Localitat

Les butlletes s'han de presentar a la secretaria del Centre Cívic abans del 25 de maig. El sorteig es farà el divendres 1 de juny. El nom de la persona guanyadora es publicarà a les xarxes i ens posarem en contacte per fer-li arribar el premi.



Un moment de l'obra de teatre "Wasted"
de la segona edició de Rere el teló (5 de maig de 2017).
Fotografia: Irene Serrat



2 0 1 8 · 3 A · E D I C I Ó

TEAT
MU
I DAN